

COMPOSITION FRANÇAISE

Durée : 3 heures

L'usage d'une calculatrice est interdit pour cette épreuve.

En tête de son *Traité de Psychologie animale* (1952), Buytendijk rend hommage au poète Rainer Maria Rilke qui dans ses vers a su exprimer « le grand mystère de la vie animale ».

Dans les œuvres au programme, le discours rationnel du savant et du philosophe d'une part, le verbe imaginaire du poète et du conteur d'autre part, représentent-ils, selon vous, deux approches radicalement différentes de ce « grand mystère », ou peuvent-ils se rejoindre ? Vous aurez soin d'appuyer votre réponse sur une analyse précise des textes.
