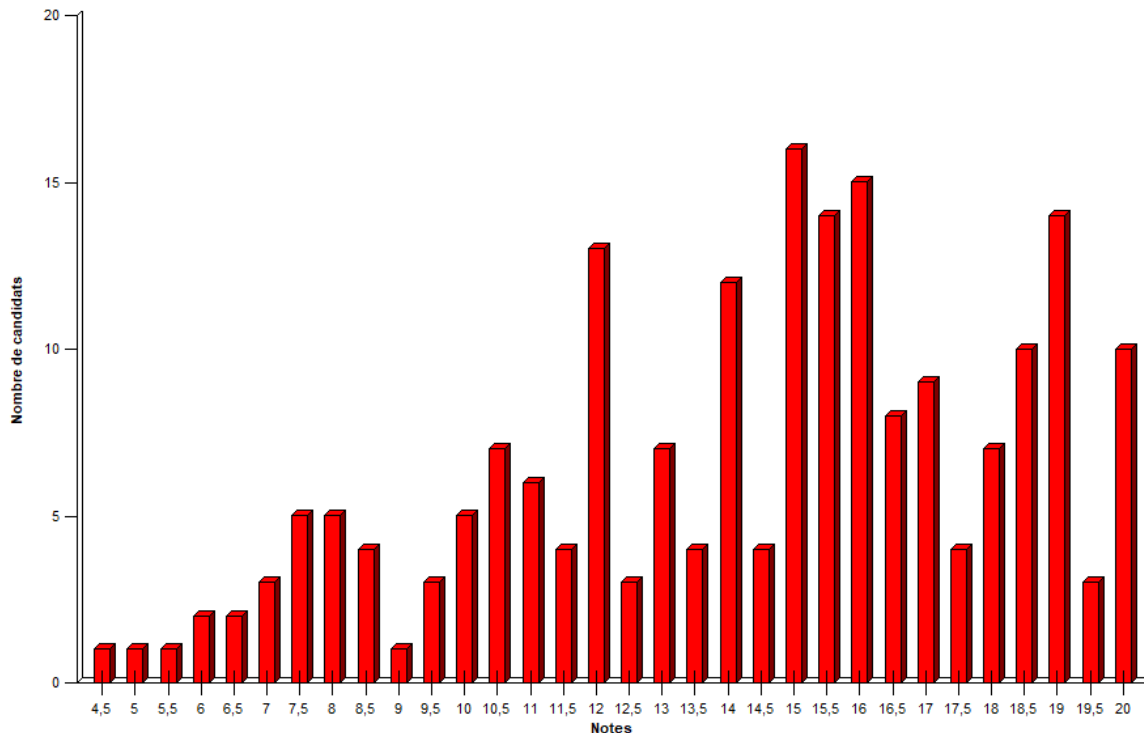


CONCOURS B - 2020

RAPPORT DE L'ÉPREUVE ORALE ENTRETIEN AVEC LE JURY

Statistiques



Les notes obtenues par les candidats à cette épreuve vont de 4,5 à 20 avec une moyenne à 14,27 et un écart-type de 3,80.

Généralités

L'épreuve d'entretien avec le jury s'est déroulée du 30 Juin au 17 Juillet 2020 en visio-conférence, suite aux mesures mises en place à cause de la crise sanitaire. Elle a concerné tous les candidats inscrits au concours puisqu'il n'y a pas eu de phase d'admissibilité.

Niveau global des candidats

Globalement les candidats auditionnés n'avaient pas un niveau plus faible que lorsqu'il s'agissait des seuls admissibles. Les CV ont été systématiquement fournis ; ils sont de qualité variable mais souvent bonne, constituant un support indispensable à l'épreuve. Il est rappelé que les CV doivent être rédigés de façon claire, structurée et sans fautes d'orthographe. Il ne faut pas y inclure une liste d'adjectifs.

La réalisation de stages dans la branche d'intérêts et leur valorisation sont plus fréquentes que l'an dernier. Quelques rares candidats restent mal préparés tandis que d'autres candidats se démarquent nettement par un projet professionnel particulièrement réfléchi, un argumentaire convaincant et personnalisé ainsi qu'une ouverture d'esprit remarquable.



CONCOURS B - 2020

RAPPORT DE L'ÉPREUVE ORALE ENTRETIEN AVEC LE JURY

Points qui peuvent être améliorés

Un grand nombre de postulants aux écoles vétérinaires avaient un discours pré-formaté, pensant être en adéquation avec les attentes du jury, plutôt que s'appuyant sur un argumentaire montrant une réelle motivation vis-à-vis de leur projet professionnel et du choix de leur spécialité. L'argumentaire développé durant la présentation initiale pouvait paraître convaincant mais perdre notablement en crédibilité durant la phase de discussion avec le jury. En effet, cette épreuve est basée sur un dialogue entre le jury et le candidat qui doit éviter les réponses trop lapidaires. En termes de préparation, il y a de grandes disparités : certains candidats font une présentation très structurée et argumentée en 5 min. D'autres « racontent » quelque chose sur 4 à 6 minutes... En particulier, le jury peut déplorer que certains candidats qui se sont préparés sans réel exercice à l'oral ne soient pas plus structurés.

Pour certains candidats, la motivation et le projet professionnel restent encore à mieux préciser et à mieux définir. Pour une minorité de candidats, le projet professionnel n'est pas défini et le principe même de l'épreuve n'a pas été compris ce qui donne des notes très basses. Il est également primordial que le projet professionnel annoncé dans le dossier soit similaire au projet présenté.

Pour un nombre de candidats non négligeable enfin, le projet professionnel est très idéaliste et déconnecté des réalités de terrain. Au-delà des fiches métiers que l'étudiant peut consulter, il peut aussi s'informer auprès de professionnels des orientations et contextes actuels. Pour ceux présentant un projet professionnel dans une entreprise privée, il serait souhaitable de préciser le type d'entreprise et quelques exemples, en argumentant ces choix.

Si les connaissances spécifiques au domaine vers lequel les candidats s'orientent sont assez bonnes, la culture générale, quand elle est mise en avant, doit s'appuyer sur un argumentaire travaillé par le candidat en amont, pour éviter de perdre un temps d'échange précieux au cours de l'entretien.

Quand les candidats sont interrogés sur leurs sources d'information privilégiées, ils citent souvent « Internet » sans donner plus de détails. Cela laisse penser que leurs recherches documentaires se limitent à un vague survol de pages internet trouvées via des moteurs généralistes, bien plus qu'une recherche d'informations structurée et réfléchie. Quand la lecture est évoquée, elle se limite souvent aux ouvrages étudiés dans le cadre de leurs études, ce qui traduit souvent un manque de réelle curiosité personnelle. Les sources d'informations peuvent être diverses : Journées Portes Ouvertes, interviews de professionnels, stages, documents rédigés par les professionnels, ...

Concernant le choix d'écoles, nous rappelons aux futurs candidats qu'ils ne doivent pas limiter leur recherche aux informations obtenues auprès des anciens élèves ayant intégré telle ou telle



CONCOURS B - 2020

RAPPORT DE L'ÉPREUVE ORALE ENTRETIEN AVEC LE JURY

école : ces informations donnent souvent une vision partielle et limitée de la diversité qu'offrent les écoles. Pour les valider, il est souhaitable de recueillir d'autres témoignages auprès de personnes travaillant dans le secteur, et d'autres anciens diplômés. Le jury insiste sur l'importance à accorder à la lecture des notices d'information mises à disposition par les écoles ou présentées sur leurs sites internet. Ces derniers permettent de s'informer sur les types et les contenus des formations (Ex : formation par apprentissage, étudiant entrepreneur, mobilité internationale, et formations bi-diplômantes, etc.), mais aussi sur les thématiques de recherche développées dans les laboratoires de chaque école. Les spécialisations de 3^e année ne suffisent pas à indiquer la spécificité de chaque école. Il est aussi important de considérer l'ensemble des programmes et les possibilités offertes. Ce travail d'information approfondie permettra aux candidats d'affiner leurs motivations et leur orientation.

Conseils aux futurs candidats

L'objectif du jury est avant tout d'évaluer la motivation du candidat. La motivation et le projet professionnel doivent être personnels et réalistes et pas calqués sur ce que le candidat croit que le jury souhaite entendre.

Il est recommandé de ne pas formuler de réponses toutes faites / toutes prêtes, parfois déconnectées des questions posées. Cultiver les capacités d'écoute, d'interaction et de discussion avec le jury pour que l'épreuve soit un véritable dialogue. Il faut être authentique.

Un discours / argumentaire correct mais trop stéréotypé et formaté est peu valorisant pour le candidat : celui-ci a intérêt à personnaliser son argumentaire, à mettre du corps et du cœur à sa présentation.

Les candidats manquant d'aisance à l'oral auraient bénéfice à s'entraîner plus. Il est important qu'ils prennent conscience de l'impact de la forme sur l'impression globale (façon de se tenir, diction, intelligibilité du discours...). Il est important de tenter d'éliminer les tics de langage (« du coup » surtout !) !

Quand un candidat lit ou récite par cœur, cela le dessert. En effet, le jury a du mal à cerner la personnalité et la motivation, ce qui privilégie les candidats qui n'ont pas besoin de ce soutien car ils sont bien renseignés et ont réfléchi à leur projet professionnel et à leurs propos.